

ANATSA  
ANBORU  
ANATSA  
ANBORU

**BORUSAN İSTANBUL  
FİLMARMONİ ORKESTRASI**

19 Aralık 2015 Cumartesi 20.00  
İstanbul Lütfi Kırdar ICEC

2015 2016

**BATI YAKASININ  
HİKÂYESİ:  
BİFO &  
NICOLAS ALTSTAEDT**



# BATI YAKASININ HİKÂYESİ: BİFO & NICOLAS ALTSTAEDT

19 Aralık 2015 Cumartesi 20.00

İstanbul Lütfi Kırdar ICEC

# BATI YAKASININ HİKÂYESİ: BİFO & NICOLAS ALTSTAEDT

**BORUSAN İSTANBUL FİLARMONİ ORKESTRASI**

**SASCHA GOETZEL** şef

**NICOLAS ALTSTAEDT** viyolonsel

## PROGRAM

ERICH WOLFGANG KORNGOLD [1987–1957]

*The Sea Hawk* Uvertürü

ERNEST BLOCH [1880–1959]

Schelomo, viyolonsel ve orkestra için İbrani Rapsodisi

## A R A

AARON COPLAND [1900–1990]

Appalachian Süiti

LEONARD BERNSTEIN [1918–1990]

*Batı Yakasının Hikâyesi*'nden Senfonik Danslar

I. Prologue (*Allegro Moderato*)

II. Somewhere (*Adagio*)

III. Scherzo (*Vivace e Leggiero*)

IV. Mambo (*Meno Presto*)

V. Cha-Cha (*Andantino Con Grazia*)

VI. Meeting Scene (*Meno Mosso*)

VII. Cool, Fugue (*Allegretto*)

VIII. Rumble (*Molto Allegro*)

IX. Finale (*Adagio*)

Ara dahil yaklaşık 100' sürer.

# WEST SIDE STORY: BIPO & NICOLAS ALTSTAEDT

---

**BORUSAN ISTANBUL PHILHARMONIC ORCHESTRA**

**SASCHA GOETZEL** conductor

**NICOLAS ALTSTAEDT** violoncello

---

## PROGRAM

ERICH WOLFGANG KORNGOLD [1987–1957]

Overture to *The Sea Hawk*

ERNEST BLOCH [1880–1959]

Schelomo, Hebraic Rhapsody for cello and orchestra

## INTERVAL

AARON COPLAND [1900–1990]

Appalachian Suite

LEONARD BERNSTEIN [1918–1990]

Symphonic Dances from *West Side Story*

*I. Prologue (Allegro Moderato)*

*II. Somewhere (Adagio)*

*III. Scherzo (Vivace e Leggiero)*

*IV. Mambo (Meno Presto)*

*V. Cha-Cha (Andantino Con Grazia)*

*VI. Meeting Scene (Meno Mosso)*

*VII. Cool, Fugue (Allegretto)*

*VIII. Rumble (Molto Allegro)*

*IX. Finale (Adagio)*

Lasts app. 100' including interval.

# BORUSAN İSTANBUL FİLARMONİ ORKESTRASI

Türkiye'nin önde gelen senfonik topluluklarından biri olan Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası'nın tarihi, Borusan Holding'in kültür ve sanat alanındaki girişimlerinin ilki olan Borusan Oda Orkestrası'na dayanıyor. 1999'da Güler Aycal yönetiminde oluşturulan ve 2009'dan bu yana Avusturyalı sanat yönetmeni ve sürekli şefi Sascha Goetzel yönetiminde çalışmalarını sürdüren BİFO, on beş yılı aşkın zamandır yıldız solistlerle verdiği konserlerle İstanbul'un kültür yaşamının vazgeçilmez unsurlarından biri haline geldi.

İlk sezonu olan 2000-2001'den bu yana yurtiçi ve yurtdışında pek çok konser veren BİFO, İstanbul, Ankara, Eskişehir ve Rusçuk (Bulgaristan) müzik festivallerine katıldı. Iannis Xenakis'in *Oresteia*'sını seslendirdikleri Atina'daki üç konser, yine Atina'nın Megaron Salonu'nda Türkiyeli bestecilerin yapıtlarını seslendirdikleri bir konser, TÜSİAD'ın Avrupa Birliği ile Türkiye arasındaki tam üyelik müzakerelerinin başlangıcının birinci yıldönümü nedeniyle Brüksel'de düzenlediği "Turkey-Europe Week" etkinlikleri çerçevesinde Palais des Beaux Arts'da verdikleri özel bir konser topluluğun ilk dönem önemli yurtdışı etkinlikleri arasında. 2003'te İstanbul Kültür Sanat Vakfı'nın sürekli orkestrası olan topluluk, o tarihten bu yana etkinliğin açılış konserlerini gerçekleştiriyor, festivalin yıldız solistlerine eşlik ediyor ve festivalde Türkiye ve yurtdışından bestecilerin yapıtlarının dünya prömiyerlerinde yer alıyor. BİFO aynı zamanda İKSV'nin düzenlediği Uluslararası Leyla Gencer Şan Yarışması'nın da orkestrası.

BİFO'nun bugüne dek eşlik ettiği solistler arasında Renée Fleming, Lang Lang, Hilary Hahn, Elina Garanča, Juan Diego Flórez, Angela Gheorghiu, Joseph Calleja, Maxim Vengerov, Roberto Alagna, Rudolf Buchbinder, Nicola Benedetti, Murray Perahia, Freddy Kempf, Bryn Terfel, Isabelle Faust, Branford Marsalis, Martin Grubinger, Steven Isserlis, Viktoria Mullova, Natalie Clein, Katia & Marielle Labèque, Daniel Müller-Schott, Nadja Michael, Isabelle van Keulen, Julian Rachlin, Thomas Hampson, Sabine Meyer, Michel Camilo, Arcadi Volodos, Ayla Erduran, Hüseyin Sermet, İdil Biret, Fazıl Say ve Juilliard Yaylı Çalgılar Dörtlüsü sayılabilir. Igor Oistrakh, Emil Tabakov, Pavel Kogan, James Judd, Alain Paris, Ion Marin, Justus Frantz, Joseph Wolfe, Andreas Schüller, Joseph Caballé-Domenech gibi şeflerle konserler veren topluluk, dünyanın köklü korolarından Avusturya'dan Wiener Singverein ile İngiltere'den Philharmonia'yı da İstanbul'a davet etti.

2009'dan itibaren yeni şefiyle repertuarı ve vizyonunda da yenilikler yaşayan BİFO, Avrupa'nın en iyi senfonik topluluklarından biri olma yönündeki çalışmalarını yoğunlaştırdı. Etkinliklerini uluslararası platforma taşıma hedefi doğrultusunda gerçekleştirdiği ve Onyx etiketiyle 2010 yılının Ocak ayında piyasaya çıkan CD'si *Respighi, Hindemith, Schmitt* yurtdışında büyük beğeniyle karşılandı. Temmuz ayında, Goetzel yönetiminde, dünyanın en saygın klasik müzik etkinliklerinden Salzburg Festivali'nin açılış etkinlikleri kapsamında bir konser veren topluluk, 2010 yılında *Andante* dergisinin



© ÖZGE BALKAN

“Yılın En İyi Orkestrası” ödülünü aldı. BİFO'nun Sascha Goetzel yönetimindeki ikinci CD'si *Music from the Machine Age* 2012 Mart'ında ve Rimsky-Korsakov, Balakirev, Erkin ve Ippolitov-Ivanov yapıtlarından oluşan üçüncü CD'si de 2014 Ağustos'unda yine Onyx firmasından yayımlandı. BİFO 2014'te bir ilke imza atarak Londra'da gerçekleşen BBC Proms'a Türkiye'den davet edilen ilk topluluk oldu ve “Oriental Promise” adlı konseriyle müzik alanında çok olumlu eleştiriler aldı.

BİFO, Borusan Kocabıyık Vakfı'nın sosyal sorumluluk alanında gerçekleştirdiği önemli bir projenin de parçası. “Özel Konser” adlı etkinlikte orkestrayı iş veya sanat dünyasından tanınmış bir isim yönetiyor ve konserin şefliğini yapan kişinin bağışla sağlanan burs, klasik müzik alanında yetenekli bir gencin yurtdışında yüksek öğrenim görmesini sağlıyor. “Özel Konser”de bugüne kadar Borusan Holding

Yönetim Kurulu Başkanı Ahmet Kocabıyık, Koç Holding Şeref Başkanı Rahmi Koç, Eczacıbaşı Holding Yönetim Kurulu Başkanı Bülent Eczacıbaşı yer aldı. 2010 ve 2011'de şov dünyasının ünlü ismi Cem Yılmaz ve 2012 ile 2014'te tiyatrocusu Ali Poyrazoğlu'nun yönettiği konserler medyada büyük ilgi uyandırdı.

2015-2016 sezonunun açılışını Sarah Chang'le yapan BİFO, sezon boyunca Katia & Marielle Labèque (Philip Glass'ın, ortak siparişçisi olduğu iki piyano için konçertosunda), Evelyn Glennie, Freddy Kempf, Kit Armstrong, Güher ve Süher Pekinel, Rudolf Buchbinder, Nicolas Altstaedt, Ufuk ve Bahar Dördüncü gibi sanatçılara eşlik edecek; Krzysztof Penderecki yönetiminde bestecinin yapıtlarını seslendireceği bir konser verecek ve Viyana'dan Almanya'ya uzanan bir turne gerçekleştirecek.

# SASCHA GOETZEL

Sanat Yönetmeni ve Sürekli Şef

Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası

Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası'nın (BİFO) sanat yönetmeni ve sürekli şefi olan Viyanalı Sascha Goetzel, Salzburg Festivali açılış etkinlikleri ve BBC Proms'da ilk konserini 2014 Temmuz'unda veren topluluğu ile yüksek bir standarda ve uluslararası platformda tanınırlığa sahip oldu. Aynı zamanda Kanagawa Filarmoni Orkestrası'nın da sürekli konuk şefliğini yapan Goetzel, altı yıl müzik yönetmenliğini yaptığı Finlandiya'nın Kuopio Senfoni Orkestrası'yla konuk şefleri olarak çalışmalarını sürdürüyor. Sanatçı aynı zamanda İstanbul'daki Barış için Müzik Vakfı'nın sanat yönetmen ve gençlerle müzik eğitimi ve yorumu alanında yakın bir çalışma sürdürüyor.

Goetzel, Mozart-Da Ponte operasının hayli ses getiren üç yeni prodüksiyonu ve Tiroler Landestheater'deki başarılı *La bohème* temsili sonrası Valery Gergiev'in daveti üzerine dünyaca ünlü Mariinsky Tiyatrosu'nda Mozart'ın *Don Giovanni*'sini yönetti. Bunun ardından Viyana Devlet Operası'nda Çaykovski'nin *Fındıkkıran*'ını, Viyana Volksoper'de Mozart'ın *Figaro'nun Düğünü* ve *Saraydan Kız Kaçırma*'sı ile Lehár'ın *Tebessümler Diyarı*'nın yeni prodüksiyonlarını yönetti. Volksoper'le çıktığı Japonya turnesinde Nicolai'nin *The Merry Wives of Windsor*'ında da şeflik yaptı. Opéra Comédie'nin yeniden açılışı dolayısıyla Montpellier Operası'nda kostümlerini Jean-Paul Gautier'nin tasarladığı *Figaro'nun Düğünü* ile büyük başarı kazandı; İstanbul'da Richard Strauss'un *Salome*'si ile Verdi'nin *Aida*'sının konser versiyonlarını da yönetti. 2014 sonbaharında Viyana Devlet Operası'ndaki hayli başarılı *Figaro'nun Düğünü* temsili sonrası operadan 2018'e kadar *Sihirli*

*Flüt, Don Giovanni, Rigoletto* ve *Güllü Şövalye*'yi yönetmek üzere davet edildi. Goetzel'in çalıştığı dünyaca ünlü şancılar arasında Placido Domingo, José Carreras, Anna Netrebko, Renée Fleming, Joseph Calleja, Piotr Beczala, Juan Diego Flórez, Thomas Hampson ve Michael Schade sayılabilir.

Sascha Goetzel'in Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası ile kaydettiği ve orkestranın ilk uluslararası CD'si olan *Respighi, Hindemith, Schmitt* Ocak 2010'da Onyx firmasından yayımlandı ve müzik çevrelerinden oldukça olumlu eleştiriler aldı. BİFO ile ikinci CD'leri *Music from the Machine Age* de 2012 yılı Mart'ında yayımlandı ve klasik müzik eleştirmenlerinin büyük beğenisini kazandı. Çalışmaları tamamlanan Üçüncü CD'leri BİFO'nun Temmuz ayında BBC Proms'da vereceği konserle birlikte piyasaya çıktı ve hem performans hem de müzikalite açısından *BBC Music Magazine*'den beş yıldız aldı. Sanatçının Orchestre de Chambre Paris eşliğinde Deborah ve Sarah Nemtanu ile kaydettiği Bach ve Şnitke kaydı da 2014'te yayımlandı.

Geçtiğimiz dönemde Orchestre National de France (Paris'te), Orchestre de Bordeaux, Kanagawa Filarmoni, Romanya Ulusal Radyo Orkestrası, Kioi Sinfonietta, Zürih Tonhalle'deki ilk performansında Argovia Filarmoni'yi yöneten sanatçı, İstanbul'da da bir haftalık bir Beethoven Festivali'nde şeflik yaptı. Öne çıkan diğer etkinlikleri arasında Rennes'de yeni bir Rigoletto temsili, Lüksemburg Filarmoni ile Birinci Dünya Savaşı anısına bir konser ve Belçika Ulusal Orkestrası ve Thomas Hampson'la bir gala sayılabilir.





© ÖZGE BALKAN

2015 Aralık'ında Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası'nı Amerikan müziği temalı Batı Yakasının Hikâyesi adlı festivalde yönetecek olan Goetzel, Lyon Ulusal Orkestrası ile vereceği bir dizi Yeni Yıl konserinden sonra BİFO ile Viyana ve Frankfurt'u da kapsayan dört konserlik bir turneye çıkacak. Baharda Orchestre de Chambre de Paris ile Paris'te, Lorraine Ulusal Orkestrası ile Nancy'de, Romanya Ulusal Radyo Orkestrası ile Bükreş'te, Kyoto Senfoni Orkestrası ile konserler verecek ve İstanbul'da BİFO ile Bellini'nin *Norma*'sının konser versiyonunu gerçekleştirecek.

# NICOLAS ALTSTAEDT

## Viyolonsel

Alman asıllı Fransa vatandaşı çellist Nicolas Altstaedt, hem dönem enstrümanlarını çalmaktaki ustalığı hem sahip olduğu klasik repertuar hem de yeni müziğe olan ilgisi ve desteğiyle çokyönlü bir sanatçı. Berlin'de Boris Pergamenschikow'un son öğrencilerinden biri olan sanatçı, eğitimine Eberhard Feltz ile devam etti.

Pek çok uluslararası ödüle sahip olduktan ve 2009'da prestijli Borletti-Buitoni Ödülü'nü aldıktan sonra, Lucerne Festivali'nde Gustavo Dudamel yönetimindeki Viyana Filarmoni ile gerçekleştirdiği performans üzerine 2010'da Crédit Suisse Genç Sanatçı Ödülü'ne layık görüldü. 2010-2012 tarihleri arasında BBC Yeni Nesil Sanatçısı olarak tüm BBC orkestralarıyla Proms'ta ve Wigmore Hall'da konserler gerçekleştirdi.

Geçmiş ve gelecek önemli çalışmaları arasında Zürih Tonhalle Orkestrası, Çaykovski Senfoni Orkestrası, Tapiola Sinfonietta, Simon Bolivar Senfoni Orkestrası, Berlin Radyo Senfoni orkestraları, Stuttgart, Helsinki, Melbourne, Yeni Zelanda Senfoni orkestraları, Bamberg Senfoni ve Münih, Zürih ve Stuttgart Oda orkestralarıyla konserler bulunan Altstaedt, Vladimir Fedoseyev, Sir Neville Marriner, Sir Roger Norrington, Sir Andrew Davis, Mario Venzago, Andrej Boreyko, Vassily Sinaisky, Adam Fischer, Dennis Russell Davies ve Alexander Shelley gibi şeflerle çalıştı. Andrea Marcon yönetimindeki La Cetra ve Jonathan Cohen yönetimindeki Arcangelo ile dönem enstrümanları üzerine projeler gerçekleştirdi.

Nicolas Altstaedt çağdaş müziğe derinden bağlı; Wolfgang Rihm, Georg Friedrich Haas,

Nico Muhly gibi bestecilerin konçertolarının ilk seslendirilişlerini gerçekleştiren sanatçı, Sofia Gubaidulina, Thomas Ades, Bryce Dessner, Jörg Widmann, Matthias Pintscher ve Fazıl Say gibi bestecilerle çalıştı. Fazıl Say, viyolonsel sonatını kendisine ithaf etti.

Sanatçı Salzburg Mozart ve Yaz festivallerinin, Verbier, Utrecht, Proms, Lucerne, Gstaad, Musikfest Berlin, Schleswig-Holstein, Rheingau, Stavanger gibi seçkin etkinliklerin düzenli konuğu; Alexander Lonquich, Janine Jansen, Vilde Frang, Pekka Kuusisto, Jonathan Cohen, Fazıl Say ve Quatuor Ébène ile işbirliği içinde çalışmalar gerçekleştiriyor.

Nicolas Altstaedt 2012'de Gidon Kremer tarafından, kendisinin yerine Lockenhaus Oda Müziği Festivali'nin sanat yönetmenliğine getirildi. Festival, Altstaedt yönetiminde Mozarteum Salzburg, Wiener Konzerthaus, Musikverein Graz, Concertgebouw Amsterdam ve Tonhalle Zurich gibi mekânlarda gerçekleşiyor. Adam Fisher'i takiben, 2014'te Avusturya-Macaristan Haydn Filarmoni Orkestrası'nın da sanat yönetmeni olan sanatçı, hem topluluğu hem de senfonik repertuarı yönetiyor.

Geçtiğimiz sezon Berlin Filarmoni'nin üyeleri tarafından Zermatt Festivali'nin konuk sanatçı programına dahil edilen Altstaedt'in gelecek sezon programında, Viyana Senfoni Orkestrası'yla çıkacağı bir turne, BBC SSO, SWR Stuttgart, Orchestra della Svizzera Italiana gibi topluluklarla konserler ve Viyana Radyo Senfoni ve Rotterdam Filarmoni'yle ilk defa vereceği konserler bulunuyor.

Bonn, Varşova ve Gstaad'ta gerçekleşecek



© MARCO BORGGREVE

Beethoven festivallerinde Alexander Lonquich ile birlikte tüm Beethoven sonatlarını, Seoul ve Grenoble tüm Bach sütlerini seslendirecek olan Altstaedt, piyanist ve besteci Hauschka ile performans gerçekleştireceği Liestal'de Viva Cello Festivali'ni yönetecek.

Joseph Haydn'dan György Ligeti'ye kadar viyolonsel konçertolarını kaydettiği albümleri bulunan sanatçının Hyperion etiketli son albüm çalışması Jonathan Cohen yönetimindeki Arcangelo ile C.Ph.E. Bach'ın tüm konçertolarını içeriyor, bunun yanı sıra yakın zamanlı albüm çalışmalarının arasında Fazıl Say ile birlikte bir resital CD'si, Channel Classics'ten Michal Nesterowicz yönetimindeki DSO Berlin ile Şostakoviç ve Weinberg konçertoları kaydı bulunuyor.

Nicolas Altstaedt 1770 civarı Roma'da yapılmış olan, Giulio Cesare Gigli bir viyolonsel çalıyor.

# PROGRAM NOTLARI

---

ERICH WOLFGANG KORNGOLD [1987-1957]

*The Sea Hawk* Uvertürü

*The Sea Hawk*, 1875-1950 yılları arasında yaşamış olan İtalyan asıllı İngiliz yazar Rafael Sabatini'nin 1915 tarihli romanıdır. Türkçesi ile "Deniz Kartalı", yazarın Warner Kardeşler tarafından beyazperdeye uyarlanan ikinci yapıtıdır. Başrolünde, dönemin ünlü aktörü Errol Flynn'in yer aldığı 1940 tarihli filmin müzikleri Erich Korngold'a sipariş edilmiştir. Bu filmin Oscar'a aday gösterilen müziğinin orkestra repertuvarlarına alınmış olan uvertürü, film boyunca duyulan ana temayı, olayların çözülme anında duyulan temayı ve finali içerir. **6'sürer**

---

ERNEST BLOCH [1880-1959]

*Schelomo*, solo viyolonsel ve büyük orkestra için İbrani Rapsodisi

İbranicede Solomon (Süleyman) anlamına gelen *Schelomo*, adından dolayı "Bir İbrani Rapsodisi" olarak anılır ve 1916 yılında tamamlanmıştır. Yapıt, İsviçre'de dünyaya gelmiş olan ve 1916'da -tam da *Schelomo*'yu tamamladığı yıl- Amerika Birleşik Devletleri'ne taşınmış olan Ernest Bloch'un, yeni ülkesinde sürdüreceği yaşamı boyunca kendisini ait hissettiği dini kimliği müziğinde yansıtmaya istediğinin ürünlerinden biridir. *Schelomo*, Bloch'ın *The Jewish Cycle*'inin bir parçasıdır. Bu dizideki diğer yapıtları, "İsrail Senfonisi", "3 Yahudi Senfonik Şiiri" ve çeşitli Mezmurlardır. Bu müziklerin içinde en son tamamlananı, *Schelomo*'dur. Yapıt, Bloch'un o dönemde tanışma ve arkadaş olma fırsatını bulduğu viyolonselci Alexandre Barjanski ile görüşmelerinin ardından filizlenmeye başlamıştır. Bestecinin kutsal kitap okumalarının yanı sıra, yapıta ilham veren en önemli unsurun Barjanski'nin eşi Katerina'nın yapmış olduğu Kral Solomon heykeli olduğu bilinir. Nihayetinde yapıt, Alexandre Barjanski'ye adanır. Bloch, *Schelomo*'yu besteledikten 16 yıl sonra yapıtını anlatırken, solist viyolonselcin Kral Solomon'u, orkestranın ise onun dünyasını temsil ettiğini dile getirir. Müziğin bazı anlarında ise orkestra Solomon'un düşüncelerini, viyolonsel ise sözlerini seslendirmektedir. **20' sürer**

---

AARON COPLAND [1900-1990]

*Appalachian Spring*

Copland'ın 1945 yılında Pulitzer Müzik Ödülü'nü kazanmasını sağlayan *Appalachian Spring* yani "Appalaş Dağları'nda Bahar", bir bale müziği olarak bestelenmiştir; ancak günümüzde daha çok konser parçası olarak sıkça seslendirilen, sevilen bir yapıttır. Besteci bu müziğini, 20. yüzyılda

dans sanatının devrimi ve modern dansın doğuşunu sağlayan öncü koreograflardan biri olan Martha Graham'ın siparişi ile yazmaya başlamıştır. Amerika'nın yerli halkı olan Kızılderililerin geleneksel ezgilerinden de esinler taşıyan Appalachian Spring'in başrolünde, tıpkı koreograf Martha Graham gibi öncü bir kadın karakter vardır. 30 Ekim 1944 tarihindeki ilk temsilde bizzat Graham tarafından dans edilen bu karakter, Amerika'ya göç eden ve yaşayacağı toprağa ilk kez adım atan genç, umut dolu bir kadındır. Baledede, onun ve eşinin Pennsylvania'da bir çiftlik evi inşa edişleri ve kendileri gibi orada yaşamaya başlayan, başka bir deyişle Amerika'yı baştan yaratan öncüler ile birlikte sürdürdükleri yaşam temsil edilir. Copland bu yapıtın notası üzerine "Martha İçin Bir Bale" alt başlığını yazmıştır. 1944'teki ilk sahnelenişin ardından besteci, yapıtın orkestra süiti uyarlamasını Artur Rodzinski'nin siparişi ile yapmıştır. Bale müziğinin büyük bir kısmını 1945 tarihli bu süitte de korumuş olan Copland, daha sonra ünlü orkestra şefi Eugene Ormandy'nin ricası ile 1954'te bale müziğinin tamamını, süitteki orkestralamayla yeniden düzenlemiştir.

23' sürer

.....  
LEONARD BERNSTEIN [1918-1990]

*Batı Yakasının Hikâyesi'*nden Senfonik Danslar

I. Prologue (*Allegro Moderato*)

II. Somewhere (*Adagio*)

III. Scherzo (*Vivace e Leggiero*)

IV. Mambo (*Meno Presto*)

V. Cha-Cha (*Andantino Con Grazia*)

VI. Meeting Scene (*Meno Mosso*)

VII. Cool, Fugue (*Allegretto*)

VIII. Rumble (*Molto Allegro*)

IX. Finale (*Adagio*)

*Batı Yakasının Hikâyesi*, New York'lu oyun ve senaryo yazarı Arthur Laurents'in Shakespeare'in *Romeo ve Juliet*'inden esinlenerek 1957 yılında kaleme aldığı oyunudur. Leonard Bernstein'in müziğiyle repertuvara geçen *Batı Yakasının Hikâyesi*'nin "America", "Someday", "I Feel Pretty", "Maria" ve "Tonight" gibi daha pek çok şarkısı unutulmaz klasikler arasına girmiştir. Senfonik Danslar, *Batı Yakasının Hikâyesi*'nin en sevilen sahnelerini ve temalarını sunar. Müzikale aşına olanların konserlerde de büyük bir zevkle takip ettiği bu bölümlerin çoğu, *Batı Yakasının Hikâyesi*'nin akıllardan silinmeyen dans sahneleri ve aşkın müzikle buluştuğu sahnelerin müzikleridir. Senfonik Danslar, tıpkı hikâyenin genç kahramanlarının yaşamı gibi dinamik, tema ve duygu bakımından zengin, akıcı fakat aynı zamanda söz konusu dramatik aşkı bütünleyen dengeli bir orkestra uyarlamasıdır. 24' sürer

Program Notları **Sungu Okan**

# BORUSAN İSTANBUL FİLARMONİ ORKESTRASI

## 1. KEMANLAR

Pelin Halkacı Akın  
*Başkemanacı*  
Nilay Sancar  
Peter Goetzel  
Betül Kır  
Ersun Kocaoğlu  
Özgecan Günöz Kızılay  
Çağlar Haznedaroğlu  
Gökçe Ergin Dünder  
Aida Pulake  
Ezgi Gönülüm Yalçın  
Murat Erginöl  
Ayda Tunçboyacı  
Aycan Küçüközkan  
Aslı Özbayrak

## 2. KEMANLAR

Rüstem Mustafa  
*Grup Şefi*  
Nilgün Yüksel  
*Yard. Grup Şefi*  
Kerem Berkalp  
Yaren Budak  
Özüm Günöz  
Erkan Çavdaroğlu  
Semih Kartal  
Özgür Baskın  
Tülay Karşın  
Ana Albero  
Burcu Marlalı  
Başak Erdem Atasoy

VİYOLA  
Beste Tıknaz Modiri  
*Grup Şefi*  
Öykü Koçoğlu  
*Yard. Grup Şefi*  
Verda Öncü  
Pınar Dinçer  
Görkem Çalgan  
Hakkı Çakar  
Burcu Ülkü  
Gül Eylem Ersoy Pluhar  
Filip Kowalski  
Emre Akman

## VİYOLONSEL

Şafak Erişkin  
*Grup Şefi*  
İdil Onaran  
*Yard. Grup Şefi*  
Yılmaz Bişer  
Murat Berk  
Melih Kara  
Erman İmayhan  
Ediz Şekercioğlu  
Gökhan Bağcı  
Funda Kasnak Altun

## KONTRBAS

Onur Özkaya  
*Grup Şefi*  
Deniz Yurdakul  
*Yard. Grup Şefi*  
Mehmet Sönmez  
Ertuğ Torun  
Yaz Baltacıgil  
Aslı Yetişener  
Nevra Küçükkoğlu

## FLÜT

Bülent Evcil  
*Solo Flüt*  
Recep Fıçıyapan  
Zeynep Keleşoğlu  
*Piccolo*  
Ezgi Akyıldız  
*Piccolo*  
OBUA  
Sezai Kocabıyık  
*Solo Obua*  
Ayşin Kiremitçi  
Barkın Balık  
*Korangle*

## KLARNET

Ferhat Göksel  
*Solo Klarnet*  
Filiz Yılmaz  
Sercan Büyükedes  
*Bas Klarnet*  
Barış Yalçınkaya  
*Mi Bemol Klarnet*

## FAGOT

Sandu Moldovan  
*Solo Fagot*  
Cavit Karakoç  
*Grup Şefi*  
Vedat Okulmuş  
*Kontrfagot*

## KORNO

Cem Akçora  
*Solo Korno*  
Sertan Sancar  
Cenk Şahin  
Barkın Sönmezer

## TROMPET

Gabriel Posdarescu  
*Solo Trompet*  
Gabriel Gyarmati  
Erkut Gökgöz  
TROMBON  
Tolga Akkaya  
*Solo Trombon*  
Aslı Erşen  
*Grup Şefi*  
Hüseyin Çakır

## TUBA

Bahtiyar Önder  
*Solo Tuba*

## ALTO SAKSOFON

Barkın Balık

## ARP

İpek Mine Sonakın  
*Solo Arp*  
Aslıhan Güngör

## PİYANO

Sarper Kaynak

## TİMPANİ

Torino Tudorache  
*Solo Timpani*

## VURMALI

ÇALGILAR  
Müşfik Galip Uzun  
Amy Salsgiver-Dorsay  
Kerem Öktem  
Seçil Kuran  
Ceren Aydın

*BİFO Aralık ayını  
bir festival zamanına  
dönüştürecek. Amerika ve  
Amerikan müziği temalı  
11 günlük bu festivalde yıldız  
solistler Lütfi Kırdar ve  
Borusan Müzik Evi'ndeki  
konserleriyle bizleri  
okyanusun ötesine taşıyacak.*



**Yıldızlarla 11 günlük  
Amerika temalı bir festival  
12-23 Aralık 2015**

# BATI YAKASININ HİKÂYESİ

**KIT ARMSTRONG, GÜHER & SÜHER PEKİNEL,  
EVELYN GLENNIE, NICOLAS ALTSTAEDT,  
BANG ON A CAN ALL-STARS, JAMIE BERNSTEIN,  
SEBASTIAN KNAUER, INDRA THOMAS,  
HEZARFEN ENSEMBLE, sa.ne.na**

# BORUSAN İSTANBUL FİLM ORKESTRASI

## 2015–2016 SEZONU

**SASCHA GOETZEL** Sanat Yönetmeni ve Sürekli Şef

**GÜNER AYKAL** Onursal Şef

**21.12.2015** PZT 20.00 • BORUSAN MÜZİK EVİ

### BATI YAKASININ HİKÂYESİ

### BANG ON A CAN ALL-STARS

#### BANG ON A CAN ALL-STARS

JULIA WOLFE Reeling

FLORENT GHYS An Open Cage

MICHAEL GORDON Gene Takes a Drink (Bill Morrison'ın filmi eşliğinde)

CHRISTIAN MARCLAY Fade to Slide (film eşliğinde)

DAVID LANG Unused Swan

TYONDAI BRAXTON Casino Trem

JÓHANN JÓHANSSON Hz (film eşliğinde)

TODD REYNOLDS Seven Sundays

STEVE REICH The Cave of Machpelah

BRYCE DESSNER Letter 27 (film eşliğinde)

ANNA CLYNE A Wonderful Day





## BATI YAKASININ HİKÂYESİ AMERİKAN POSTMİNİMALİSTLERİ

### HEZARFEN ENSEMBLE

KURT ROHDE ...maestoso...misterioso...

amplifiye edilmiş keman, viyola ve çeşitli gereçler için

PIETER SNAPPER Whiskey Rorschach Modern (2015) \*

Flüt, klarnet, iki keman, viyola, viyolonsel,

vurmali çalgılar ve piyano için

JOHN LUTHER ADAMS The Light Within (2008) \*\*

Keman, viyolonsel, alto flüt, bas klarnet,

vurmali çalgılar, piyano, elektronik sesler için

JULIA WOLFE Singing in the Dead of Night (2008) \*\*

TERRY RILEY Mythic Birds Waltz (1984) \*\*



\* Dünya prömiyeri

\*\* Türkiye prömiyeri

07.01.2016 PE 20.00 • İSTANBUL LÜTFİ KIRDAR ICEC

## YENİ YIL KONSERİ

SASCHA GOETZEL şef

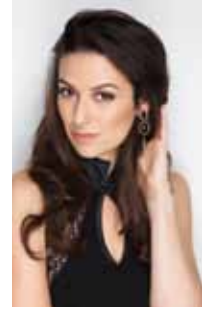
LUCA PISARONI bas

CHEN REISS soprano

MOZART, ROSSINI, DONIZETTI, ANDERSON,

BERRNSTEIN, LOEWE, PORTER, RODGERS & HAMMERSTEIN,

STRAUSS II, LEHÁR ve BERLIN'in yapıtlarından ariyalar ve şarkılar.



14.01.2016 PE 20.00 • İSTANBUL LÜTFİ KIRDAR ICEC

## BİFO İLE MAHLER 2

SASCHA GOETZEL şef

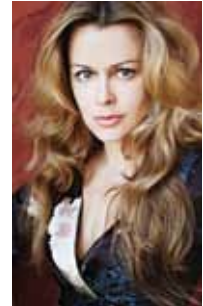
WIENER SINGAKADEMIE VİYANA KONZERTHAUS KOROSU

HEINZ FERLESCH sanat yönetmeni ve koro şefi

ÇİĞDEM SOYARSLAN soprano

ELENA ZHIDKOVA mezzosoprano

MAHLER 2. Senfoni, Do minör, "Diriliş"



17.03.2016 PE 20.00 • İSTANBUL LÜTFİ KIRDAR ICEC

## BİFO & FREDDY KEMPF

GÜNER AYKAL şef

FREDDY KEMPF piyano

GERSHWIN İkinci Rapsodi

GERSHWIN "I Got Rhythm" üzerine çeşitlemeler

SAYGUN 3. Senfoni, Op. 39



31.03.2016 PE 20.00 • İSTANBUL LÜTFİ KIRDAR ICEC

## BİFO VE UFUK & BAHAR DÖRDÜNCÜ

SASCHA GOETZEL şef

UFUK & BAHAR DÖRDÜNCÜ iki piyano

BRITTEN İskoç Baladı, Op. 26

TAKEMITSU Quotation of Dream

RİMSKİ-KORSAKOV Şehrazad, Senfonik Süt, Op. 35



06.04.2016 ÇA 20.00 • İSTANBUL LÜTFİ KIRDAR ICEC

## BUCHBINDER İLE TÜM BEETHOVEN KONÇERTOLARI - I

RUDOLF BUCHBINDER şef ve piyano

BEETHOVEN 2. Piyano Konçertosu, Si bemol Majör, Op. 19

BEETHOVEN 4. Piyano Konçertosu, Sol Majör, Op. 58

BEETHOVEN 1. Piyano Konçertosu, Do Majör, Op. 15



07.04.2016 PE 20.00 • İSTANBUL LÜTFİ KIRDAR ICEC

## BUCHBINDER İLE TÜM BEETHOVEN KONÇERTOLARI - II

**RUDOLF BUCHBINDER** şef ve piyano

BEETHOVEN 3. Piyano Konçertosu, Do minör, Op. 37

BEETHOVEN 5. Piyano Konçertosu, Si bemol Majör, Op. 73, "İmparator"



21.04.2016 PE 20.00 • İSTANBUL LÜTFİ KIRDAR ICEC

## PENDERECKI YAPITLARINI YÖNETİYOR

**KRZYSZTOF PENDERECKI** şef

**LÁSZLÓ FENYŐ** viyolonsel

PENDERECKI *Polish Requiem*'den "Agnus Dei"

PENDERECKI Viyola ve orkestra için konçerto (viyolonsel için uyarlama)

PENDERECKI 2. Senfoni



12.05.2016 PE 20.00 • İSTANBUL LÜTFİ KIRDAR ICEC

## LEYLA GENCER ANISINA: NORMA

**SASCHA GOETZEL** şef

**MACARİSTAN ULUSAL FİLARMONİ KOROSU**

**MÁTYÁS ANTAL** koro şefi

**NORMA** • VINCENZO BELLINI

*İki perdelik opera. İtalyanca; Türkçe üstyazılı.*

*Konser versiyonu*

Norma **MARIA PIA PISCITELLI** soprano

Adalgisa **EKATERINA GUBANOVA** mezzosoprano

Pollione **MASSIMO GIORDANO** tenor

Oroveso **DAN PAUL DUMITRESCU** bas

Clotilde **ANA PUCHE** soprano

Flavio **PAUL O'NEILL** tenor



# BORUSAN QUARTET 2015-2016

01.02.2016 PZT 20.00 • KADIKÖY BELEDİYESİ SÜREYYA OPERASI

## TANGO AKŞAMI

**BAND-O-NEON, ORQUESTA TÍPICA DE TANGO**

**BAĞDASAR BAYVERTYAN** piyano

**ERTUĞRUL SEVSAY** 1. bandoneon

**ALGY WU** 2. bandoneon

**JAIME REYES** piyano

**MAXIMILIAN ÖLZ** kontrbas

PIAZZOLLA Mevsimler

OSVALDO FRESEDO El Once

ENRIQUE SABORIDO Felicia

CARLOS GARDEL El Día Que Me Quieras

ROSITA MELO Desde El Alma

Mazi (Müzik: Necip Celal Antel Söz: Necdet Rüştü)

Kimse Sevgimi Bilmez (Necip Celal Antel, Bedri Noyan)

OSVALDO PUGLIESE La Yumba

OSVALDO DONATO-EDGARDO DONATO El Huracán

ERTUĞRUL SEVSAY San Telmo'da Üç Gece

ERTUĞRUL SEVSAY Tango Mio'da

MARIANO MORES Taquito Militar

G. MATOS RODRIGUEZ La Cumparsita



11.04.2016 PZT 20.00 • KADIKÖY BELEDİYESİ SÜREYYA OPERASI

## 4 EL, 4 YAY

**FERHAN & FERZAN ÖNDER** iki piyano

Rachel Grimes ve Nils Vigeland'ın yaylı çalgılar dörtlüsü ve iki piyano için iki yeni yapıtı *Dünya prömiyeri*

İGUESMAN Edirne'den Kars'a

Bir **Karnaval** radyosudur

# SESLERİ VE RENKLERİ HIÇ BİTMİYEN RADYO

HAFTANIN YEDİ GÜNÜ  
KESİNTİSİZ KLASİK MÜZİK,  
TÜM RENKLERİ VE SESLERİYLE...

**Borusan Klasik** akıllı telefonlarda, tabletlerde,  
akıllı televizyonlarda ve bilgisayarınızda.



# SAGALASSOS

## City of Water

Ertuğ & Kocabiyik Yayınları'nın 2013 tarihli kitabı *Sagalassos: City of Water*, Antalya'nın 150 km kuzeyindeki Ağlasun Dağı'nın eteklerinde, 2045 metre yükseklikte kurulmuş olan ve tarihi MÖ 5. yüzyıla uzanan Sagalassos'un mucizelerine odaklanıyor. Birbirinden güzel 99 levhanın yer aldığı kitap yerleşimin eski tarihi, mimarisi, heykeltıraşlık hazineleri ve çanak çömleklerinin yanı sıra modern çağda keşfi ve izleyen dönemdeki kazılara da yer veriyor. Alanının önde gelen biliminsanlarının kaleme aldığı metinler hem profesyonellere hem de meraklı okuyucuya hitap ediyor. Kentin nefes kesen panoramik görüntülerinden heykellerin en ince ayrıntılarına uzanan muhteşem fotoğraflar da Sagalassos'un Küçük Asya'nın en önemli yerleşim bölgelerinden biri olduğu savını destekliyor.

**Metinler** Marc Waelkens ,  
Semra Mägele, Jeroen Poblome  
**Fotoğraflar** Ahmet Ertuğ

2013, İngilizce  
34x47 cm  
208 sayfa  
(99 renkli levha ve planlar)  
Almanya'da basılıp İsviçre'de  
elle ciltlenmiştir. İpek kumaş  
ciltli; özel kutu içinde.

## BİLETLER

### BİFO BİLET FİYATLARI

Tam Fiyat 130 / 85 / 65 / 45 TL

### BORUSAN QUARTET BİLET FİYATLARI

Tam Fiyat 40 / 30 / 15 TL

### BATI YAKASININ HİKÂYESİ KAPSAMINDAKİ

### BORUSAN MÜZİK EVİ KONSERLERİ

Tam Fiyat 30 TL

### BİFOKART SAHİPLERİ İÇİN:

Sezon sırasında bilet almak isteyen BİFOKART sahiplerinin yukarıdaki tam fiyatlar üzerinden BİFOKART Klasik için %10, BİFOKART Gold için %20 oranında indirim hakkı bulunur.

## BİLET SATIŞ

Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası ve Borusan Quartet'in 2015-2016 sezonu biletlerini tüm Biletix satış kanallarından alabilirsiniz:

[www.biletix.com](http://www.biletix.com)

BİLETİX Perakende Satış Noktaları ve

BİLETİX Çağrı Merkezi (0216 556 98 00)

## ÖNEMLİ BİLGİLER

*Etkinliklerle ilgili olarak aşağıdaki konulara özellikle dikkat etmenizi rica ederiz:*

**GEÇ GELEN İZLEYİCİLER** Geç gelen izleyiciler, ara olan konserlerde, ilk arada içeri alınır; arasız konserlerde salona giriş mümkün olmayacaktır.

**KAYIT** Etkinlik sırasında fotoğraf makinesi, kamera, cep telefonu ve başka bir cihazla kayıt yapılması kesinlikle yasaktır.

**YAŞ SINIRI** Etkinliklere 8 yaşından küçük çocukların getirilmemesi rica olunur.

**CEP TELEFONU** Etkinlikten önce cep telefonlarınızı kapatmayı unutmayın.

**PROGRAM DEĞİŞİKLİĞİ** Borusan Sanat'ın elde olmayan nedenlerden ötürü programda değişiklik yapma hakkı saklıdır. Değişikliklerden dolayı satışı yapılmış olan biletler iade edilmez.

# TEŞEKKÜRLER

---

Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası'nın  
19 Aralık 2015 tarihli konseri  
aşağıdaki Borusan kuruluşlarının katkılarıyla gerçekleşmiştir.

---

 **BORUSAN  
MANNESMANN**

---

 **BORUSAN  
YATIRIM**

---

 **BORUSAN  
LOJİSTİK**

---

 **BORÇELİK**

---

 **BORUSAN  
İSTİKBAL TİCARET**

---



# TEŞEKKÜRLER

Değerli desteği için  
başta TC KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI olmak üzere  
aşağıdaki kurumlara teşekkür ederiz.



T.C.  
Kültür ve Turizm Bakanlığı

ANKARA DEVLET OPERA VE BALESİ  
ANTALYA DEVLET OPERA VE BALESİ  
ANTALYA DEVLET SENFONİ ORKESTRASI  
CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI  
İSTANBUL DEVLET OPERA VE BALESİ  
İSTANBUL DEVLET SENFONİ ORKESTRASI  
İZMİR DEVLET OPERA VE BALESİ  
İZMİR DEVLET SENFONİ ORKESTRASI

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ KENT ORKESTRASI  
KARŞIYAKA BELEDİYESİ ODA ORKESTRASI

AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI  
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ KONSERVATUVARI  
ANKARA ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI  
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI  
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ KONSERVATUVARI

# TEŞEKKÜRLER

BİFOKART Gold sahibi dinleyicilerimize  
BİFO'ya ve Borusan Sanat'a verdikleri destek için teşekkür ederiz.

Nil Adula  
Şen Akçit  
Levent Aksın  
Mustafa Alaca  
Ceren Algon  
Bahar Algon  
Erdem Altan  
Cengiz Altop  
Atilla Altop  
Ayşe Birgül Aral  
Rıza Atilla Atlı  
Ayşe Semiha Baban  
Suna Baban  
Can Bakır  
Murat Barlas  
Rezzan Barutçu  
Aslı Başgöz  
Hakan Batı  
Şükran Bayatlı  
Özkan Derbend Berkarda  
Emre Berkin  
Suha Fazlı Beziray  
Lerzan Boyner  
Erwin Brukner  
Epseviya Brukner  
Badrik Bükler  
Cenk Büyükünâl  
İclal Cankorel  
Müşerref Cimcoz  
Solmaz Coşkun  
Gürmen Çakırkaya  
Nurbanu Çalışkan  
Mutlu Çebi  
Hasan Fehmi Demir  
Mehmet Selahattin Demirhan  
Fuat Diriker  
Dilek Doltaş  
Cem Duygulu  
Yonca Ebuzyiya  
Münir Ekonomi  
Berrak Eltan  
Suna Eralp  
Hamit Sedat Eratalar  
Müzeyyen Erk

Ahmet Ermişođlu  
Onur Erol  
Zeynep Erol  
Tarkan Esen  
Gülen Esmer  
Cengiz Evgin  
Hakan Fındık  
Pearly Gabay  
Orhan Göker  
Elvan Gökşahin  
Murat Tolga Görgüllu  
Tuba Grantay  
Yılmaz Ermelik Gürfırat  
Ceni Grunberg  
Selahattin Hakman  
Belkıs Halfon  
Fikret İlkiz  
Tayfun İndirkaş  
Ayşenur İshakoğlu  
Filiz Kandemir  
Gülseren Kangel  
Macide Kapps  
Ali Karahöyüklü  
Murat Karaçorlu  
İdil Karayeğen  
Mair Kasuto  
Yusuf Kasuto  
Selma Kenter  
Meral Keskin  
Ayşe Hale Kıratlıgil  
Özden Kırıs  
Dolunay Kışlalı  
Tülin Kiper  
Rima Kolbaşı  
Gülsün Konuray  
Ayşe Bedia Kurşuncu  
Ayşe İnci Kuru  
Salih Kuzu  
Karabet Kürkçü  
Maria Anna Laudel  
Ayşe Verda Metin  
Ülkü Necipođlu  
Türkan Okvuran  
Zeynep Hüveyda Oral

Necdet Gürcan Oral  
Yıldız Osson  
Rengin Önen  
Emine Örs  
Kaya Örs  
Mehmet Sami Özdemir  
İffet Sehran Özer  
Mehmet Özkarakaş  
Ahmet Nazım Paksoy  
Canan Reeves  
Fahri Saraçođlu  
Neslihan Sarı  
Saniye Ece Sarpyener  
Abdulkadir Cengiz Saygın  
Zeynep Selek  
Oğuz Selvi  
Yasemin Serter  
Hüsnü Alev Sonat  
Metin Soyman  
Verda Yalkın Soyman  
Esra Sönmez  
Yenal Sucu  
Türkan Özilhan Tacir  
Demet Taner  
Sevinç Tanıl  
Zeynep Taşkent  
Gonca Tekant  
Suzan Teksel  
Mustafa Terziođlu  
Tarık Terziođlu  
Vecdet Tezcan  
Fatma Nil Tuna  
Süleyman Haldun Türkay  
Ahmet Cengiz Tüzün  
Berna Orak Uzunođlu  
Zehra Üsdiken  
Gülseren Yalçın  
Zeynep Yarsuvat  
Feyhan Yaşar  
Rona Yırcalı  
Elçin Yücel  
Osman Yücesan

## BORUSAN KOCABIYIK VAKFI

### MÜTEVELLİ HEYETİ

Başkan

**F. Zeynep Hamedî**

Üyeler

**A. Ahmet Kocabıyık**

**Levent Kocabıyık**

**Z. Nurhan Kocabıyık**

**A. Nühket Özmen**

### YÖNETİM KURULU

Yönetim Kurulu Başkanı

**F. Zeynep Hamedî**

Başkan Yardımcısı

**Z. Nurhan Kocabıyık**

Üyeler

**C. Bülent Demircioğlu**

**Leyla Hamedî**

**A. Ahmet Kocabıyık**

**Levent Kocabıyık**

**Aslı Özmen**

**A. Nühket Özmen**

**Agâh Uğur**

### YÖNETİM

Genel Sekreter

**Canan Ercan Çelik**

Mali, İdari ve Eğitim İşleri Müdürü

**Hakan Akçimen**

Mali İşler Uzmanı

**Gökçen Saygı**

Kurumsal İletişim

Borusan Holding Kurumsal İletişim Direktörü

**Sule Yücebıyık**

Borusan Sanat, Borusan Kocabıyık Vakfı'nın kültür sanat iktisadi işletmesidir.

## BORUSAN SANAT

### YÖNETİM

Genel Müdür

**Ahmet Erenli**

Koordinatör

**Sacide Erkman**

Mali ve İdari İşler Müdürü

**Meltem Doğan**

Mali İşler Uzmanı

**Zeynep Çubukçu**

Mali İşler Uzman Yardımcısı

**Serpil Dağ**

Kurumsal İletişim Müdürü

**Yağız Zaimoğlu**

Orkestra Müdürü

**Aydın Dorsay**

Orkestra Müdür Yardımcısı

**Kerem Sefa Gökbuğet**

Orkestra Müdür Yardımcısı

**Melis Turanlıgil**

Sahne Amiri

**Sadettin Günay**

Mekân Sorumlusu

**Linda Banjska**

Prodüksiyon Sorumlusu

**Deniz Sağdıç**

Ertuğ & Kocabıyık Yayınları Koordinatörü

**Stella Hazbay İlyazer**

Kurum Kimliği ve Yayınlar Yöneticisi

**Aykut Şengözer**

Gişe ve Protokol Yöneticisi

**Çiğdem Açıkan**

BİFOKART Programı Yöneticisi

**Sinem Duman Balkan**

İdari İşler

**Halil Aşık, Atilla Akgül, Yusuf Koç, Hasan Çelen**

Sosyal Medya, Konsept Tasarımcısı, Stil Danışmanı

**Z. Berhan Yılmaz**

Protokol Danışmanı

**Zeliha Kaya**

Program Notları

**Sungu Okan**

Borusan Müzik Evi Etkinlik Yöneticisi

**Aydın Dorsay**

## SOSYAL MEDYADA BORUSAN SANAT

Borusan Müzik Evi Teknik İşler ve Prodüksiyon Sorumlusu  
**Kerem Tüzün**

Reklam Ajansı

**Piramit Tasarım ve Reklamcılık A.Ş.**  
**İnci Karatağ** (Müşteri İlişkileri)

Medya İlişkileri

**Tribeca İletişim Danışmanlık**  
**Neslihan Yurtsever, Ceren Akardaş, Rüya Ardıhan**

Uluslararası Medya İlişkileri

**Artefakt Kulturkonzepte/Berlin**  
**Philip Krippendorff, Damaris Schmitz**

İnteraktif Ajans

**Heartfactory**  
**Ö. Alper Altun** (Proje Yöneticisi)

Kurumsal Kimlik Tasarımı ve Danışmanlığı

**Spot**  
**Emre Çıkınoğlu**



[www.facebook.com/borusansanat](http://www.facebook.com/borusansanat)



[www.foursquare.com/borusansanat](http://www.foursquare.com/borusansanat)



[twitter.com/borusansanat](https://twitter.com/borusansanat)  
[twitter.com/borusanmuzikevi](https://twitter.com/borusanmuzikevi)



[instagram.com/borusansanat](https://www.instagram.com/borusansanat)



[www.flickr.com/photos/borusansanat](http://www.flickr.com/photos/borusansanat)



[vimeo.com/borusansanat](https://vimeo.com/borusansanat)



[www.periscope.tv/borusansanat](http://www.periscope.tv/borusansanat)

Amerikan müziği temalı festivalimiz Batı Yakasının  
Hikâyesi'ne dair tüm haberleri festival blogu  
[www.batiyakasi2015.com](http://www.batiyakasi2015.com) adresinden takip edebilirsiniz.

## KONSER KİTAPÇIĞI

---

Yayıma Hazırlayan

**Aykut Şengözer**

Program Notları

**Sungu Okan**

Grafik Tasarım

**Emre Çıkınoğlu**

Uygulama ve Baskı Öncesi Hazırlık

**Hatice Çavdar, Spot**

Baskı

**Grafim Grafik, Film ve Matbaacılık AŞ**

M. Nezihi Özmen Mahallesi Fatih Caddesi

Merter Tekstil Merkezi No: 28

Güngören 34173 İstanbul, TR

© Borusan Sanat, 2015.

### **BORUSAN SANAT**

İstiklal Caddesi No: 160A

Beyoğlu 34433 İstanbul

**T** 0 (212) 705 87 80

**F** 0 (212) 252 45 91

*info@borusansanat.com*

**www.borusansanat.com**

© BORUSAN SANAT 2015



ANAT SANAT SANAT  
ANBORUSANBO  
ANATSANATSANL  
SANRODITC ANRO